



Die Spreeredner

www.spreeredner.de

Worauf es bei einer Rede ankommt

In diesem Dokument findest Du eine Liste von Aspekten die bei Reden relevant sind. Sie kann Dir dabei helfen Deine Reden zu verbessern, Reden zu bewerten, und Redner als Mentor zu betreuen.

Struktur

- **Anfang**
 - Wie fing die Rede an?
 - Starke Anfänge: Zitat, Frage, Anekdote, einzelnes Wort.
 - Leitete der Anfang das Thema passend ein und weckt Interesse?

- **Hauptteil**
 - Wie viele und was für Teile waren erkennbar?
 - Starke Strukturen:
 - Chronologisch (1-2-3)
 - Kategorien (A, B, C)
 - Gegenüberstellung (Pro-Kontra)
 - Wodurch machte der Redner die Struktur deutlich?
 - Gab es eine Spannungskurve?

- **Schluss**
 - Wie endete die Rede?
 - Starke Abschlüsse: Zitat, Appell, Frage, Aussagesatz.
 - Schloss sich der Kreis (Ende und Anfang verbunden)?

Ziel

- **Allgemeine Redeabsicht**
 - Fühlst Du Dich inspiriert/überzeugt/informiert/unterhalten?
 - Wurde das Ziel erreicht?
 - Warum/warum nicht?
 - An welcher Stelle fandest Du die Absicht besonders klar?

- **Spezifische Redeabsicht**
 - Wozu wollte der Redner inspirieren/ wovon überzeugen usw.?
 - Wurde das Ziel erreicht?
 - Warum/warum nicht?
 - An welcher Stelle war die Absicht besonders klar?

- **Materialien**
 - Wie wurde das Ziel der Rede untermauert?
 - z.B.: Fakten, Zahlen, Zitate, Anekdoten, visuelle Hilfsmittel

- **Gab es einen Kernsatz?**
(ein Satz der die ganze Rede auf den Punkt bringt)

Stimme

- **Lautstärke**
 - War der Redner akustisch zu verstehen?
 - Wurde die Lautstärke variiert? Wo?
- **Tonhöhe/Stimmfarbe**
 - Wurde die Stimme eingesetzt um Stimmung zu erzeugen? Wie?
- **Sprechgeschwindigkeit**
 - Wie wirkte die Geschwindigkeit auf Dich?
 - Wurde die Geschwindigkeit in der Rede variiert?
- **Charaktere**
 - Gab es wörtliche Rede?
 - Waren die Sprecher stimmlich unterschiedlich?
- **Pausen**
 - Waren Pausen an sinnvollen Stellen?

Körpersprache

- **Blickkontakt**
 - War Blickkontakt vorhanden?
 - Hat der Redner alle Teile des Publikums angesehen?
- **Haltung**
 - Rücken grade oder zusammengesunken?
 - Kopf aufrecht oder hängt?
 - Arme offen, verschränkt oder in "Verlegenheitsposition"?
 - Steht der Redner locker oder "festgenagelt"?
- **Gesten**
 - Waren Gesten vorhanden?
 - Wie wirkten sie auf Dich (passend, natürlich, übertrieben)?
 - Welche fandest Du besonders gut?
- **Position auf der Bühne**
 - Wo stand der Redner?
 - Wurde die Position variiert?
 - Passte die Bewegung zum Inhalt?

Sprachstil

- **Satzstruktur**

- Hast Du alles verstanden?
- Waren die Sätze kurz und prägnant?
- War die Satzstruktur abwechslungsreich, oder gab es Wiederholungen?

- **Wortwahl**

- Hochdeutsch oder Umgangssprache?
- Wurden Fachausdrücke angemessen erklärt?
- Welche Wörter passten besonders gut, welche nicht so?
- Sagte der Redner öfter *“Du”* oder *“ich”*?

- **Beschreibende Sprache**

- Wurde bildhafte Sprache eingesetzt?
- Wurden mehrere Sinne angesprochen
(z.B. *“Ich kam in die Küche. Alles war voller Mehl, die Pizza brutzelte leise im Ofen vor sich hin und der Duft nach Tomaten war unverkennbar.”*).
- Welche Formulierungen fandest Du besonders gelungen?

- **Stilmittel**

- Wurden rhetorische Stilmittel eingesetzt?
- (siehe Beiblatt)

2013 verfasst von Kristian Rother



Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer [Creative Commons Namensnennung 3.0 Unported Lizenz](#).